



Gredelj na Filozofskom: poziv na projekciju filma Gorana Devića

Ponedjeljak, 26. svibnja 2025. u 17:30 h
Konferencijska dvorana Knjižnice Filozofskog fakulteta (II. kat)

S velikim zadovoljstvom pozivamo vas na javnu projekciju filma Gorana Devića i razgovor s autorom koji će se održati u sklopu projekta Transformacija postindustrijskog grada: prostor, zajednica i rad (PostCity) Hrvatske zaklade za znanost i kolegija Antropologija društvenog sjećanja.

Što da se radi?

Željko je šef sindikata Tvornice vagona Gredelj. Njegov zamjenik Mladen počinio je samoubojstvo nakon velikih javnih prosvjeda i sukoba unutar sindikata. Željko je rastrzan između krivnje koju osjeća zbog Mladenove smrti i očekivanja radnika da povedu štrajk koji bi trebao osujetiti vladine planove po nalogu EU da tvrtku pošalje u stečaj. Priča kojom se bavi ovaj film paradigmatična je priča Hrvatske, ali i ostalih istočnoeuropskih tranzicijskih zemalja. Radnici koji su se odazvali prvim redovima nacionalnih kontrarevolucija, a koji su se u većini slučajeva borili za te narode u ratu, s povratkom mira postali su gubitnici tranzicije. Aktivni u razgradnji starog, protagonisti ovog filma nisu uspjeli izgraditi novo društvo. Ovo je film o borcima i radnicima, sanjarima i revolucionarima, sindikalnim vođama i stečajnim upraviteljima, film o nezaštićenom pravu na rad.

O autoru

Goran Dević rođen je 1971. godine u Sisku. Studirao je pravo i arheologiju. Diplomirao je filmsku i TV režiju na Akademiji dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, gdje danas radi kao izvanredni profesor. Redatelj je i scenarist dvadesetak dokumentarnih i igranih filmova. Kao koautor napisao je scenarij i režirao dugometražni igrani film *Crnci* (2009). Autor je nagrađivanih dokumentarnih filmova: *Na vodi* (2018), *Buffet Željezara* (2017), *65+* (2016), *Dvije peći za udarnika Josipa Trojka* (2012), *Don Juan: Oprostite, gospođice* (2010), *Poplava* (2010), *Sretna zemlja* (2009), *Tri* (2008), *Nemam ti šta reć' lijepo* (2005), *Uvozne vrane* (2004) i dr. Retrospektive njegovih dokumentarnih filmova prikazane su u Arsenalu Berlin i na Filmskom festivalu Crossing Europe u Linzu. Za svoj rad dobio je niz nagrada i priznanja.

Opis filma i biografija autora preuzeti s: <https://15art.hr/sto-da-se-radi/>